**Список литературы на лето при переходе в 4 класс
(УМК «Перспектива»)**

*В первую очередь рекомендуется прочитать произведения, выделенные жирным шрифтом. Самым объемным произведением списка является "Приключения Тома Сойера" Марка Твена.*

* Аксаков С. «Аленький цветочек»
* Алексин А. «В стране вечных каникул»
* **Андерсен Г. Х. «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Дикие лебеди»**
* Астафьев В. «Стрижонок Скрип»
* **Бажов П. «Малахитовая шкатулка», «Уральские сказы», «Каменный цветок», «Голубая змейка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце»**
* Баллады о Робин Гуде
* Барри Д. «Питер Пэн»
* Бианки В. «Оранжевое горлышко»
* Брэбери Р. «Все лето в один день»
* Булычёв К. «Алиса и её друзья», «Заповедник сказок»
* Былины: Илья Муромец и Соловей –Разбойник.
* Вальнер Н. «Ольгин град»
* Велтисов Е. «Приключения Электроника»
* Верн Ж. «Дети капитана Гранта», «Пятнадцатилетний капитан», «Таинственный остров»
* Волков А. «Волшебник изумрудного города», «Жёлтый туман», «Тайна заброшенного замка»
* **Гайдар А. П. «Голубая чашка», «Чук и Гек», «Школа», «РВС», «Сказка о военной тайне», «Дальние страны», «Судьба барабанщика»**
* Герои Эллады. Из мифов Древней Греции
* Гофман «Щелкунчик или мышиный король»
* Григорович Д.В. «Гуттаперчевый мальчик»
* Гринвуд Д. «Маленький оборвыш»;
* Губарев В. «Королевство кривых зеркал», «Трое на острове»
* Дефо Д. «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо»
* Драгунский В. «Главные реки», «Что любит Мишка»
* Дружков Ю. «Приключения Карандаша и Самоделкина»
* Ершов П. «Конёк – Горбунок»
* Зощенко М. «Ёлка»
* Керролл Л. «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»
* Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова»
* Короленко В.Г. «Слепой музыкант»
* Крылов И. «Волк и Журавль», «Квартет»
* Купер Ф. «Зверобой»
* Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с гусями.
* Лагин Л. «Старик Хоттабыч»
* Линдгрен А. «Малыш и Карлсон», «Пеппи Длинный чулок и др.»
* **Медведев В.В. «Баранкин, будь человеком!»**
* Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля»
* Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе»
* Одоевский В.Ф. «Городок в табакерке»
* **Олеша Ю. «Три толстяка»**
* Осеева В.А. «Динка»
* Погорельский А. «Чёрная курица, или Подземные жители»
* Распе Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»
* **Раут Э. "Муфта, Полботинка и Моховая Борода"**
* Русские народные сказки: «Морской царь и Василиса Премудрая»
* Рыбаков "Бронзовая птица", "Кортик"
* Свифт Д. «Путешествия Гулливера»
* **Твен М. «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий»**
* Толстой А.Н. «Детство Никиты»
* Троепольский "Белый Бим, Чёрное Ухо"
* Трэверс П. «Мэри Поппинс»
* **Чехов А.П. «Каштанка», «Мальчики»**
* Шварц Е. «Сказка о потерянном времени»

***Нормы техники чтения в четвертом классе***

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 4 классе должна составлять: **в 1 полугодии — 80-90 слов в минуту; во 2 полугодии — 100-120 слов в минуту.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | 1 полугодие | 2 полугодие |
| «5» | Более 100 слов | Более 120 слов |
| «4» | 85-100 слов | 105-120 слов |
| «3» | 70-84 слов | 90-104 слов |
| «2» | Менее 70 слов | Менее 90 слов |

## Тексты для проверки техники чтения

**Текст №1. Переполох в игрушечном городе**

По улице игрушечного города мчался Тигр. Игрушки испугались и стали прятаться кто куда. Курица три раза падала в обморок, пока собрала и спрятала всех цыплят. Только куклы, Ляля Голубая и Ляля Розовая, не испугались. Как сидели на скамеечке, так и сидят. Ванька-Встанька от удивления забыл спрятаться. Не думал он, что Ляли такие храбрые. Тигра не испугались! На защиту.

Тигр на бегу задел его хвостом. Ванька-Встанька упасть не упал, но долго качался из стороны в сторону.

Тигр подскочил к скамейке, где смеялись Ляли. И как зарычит:

— Ррр! Отдавайте мой бант! Зачем бррали без спрросу?

— Забирай свой бант, он мне не нужен вовсе! — сказала Ляля Розовая, доставая из кармашка зеленую ленточку. — Еще хвастался: я, мол самый добрый Тигр на свете. Жадина!

— Рразве мне жалко? — сказал Тигр. — Да только когда я без банта, все меня боятся, никто со мной не играет. Ррр!

Тигр повязал бант себе на шею и не спеша пошел по улице. Потихонечку отовсюду начали высовываться игрушки.

173 слова (Т. Александрова)

**Текст №2. Жалейкин**

Жалейкин — мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело.

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и склянки не закопали.

— Вот неряхи! — вскричал Жалейкии— Как им не жалко портить такой бережок! Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд.

Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги. Рыболовы порвали об острые склянки лески и поломали о банки крючки.

А рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

Хотел Жалейкан как лучше, а вышло — хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных!

Всякое дело с умом делать надо, но уж если одно делаешь, то другое не порть!

(139 слов. Н. Сладков)

**Текст №3. Крапивное счастье**

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные.  Ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха у неё нет!

И вдруг слышит Крапива:

— Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит — сорвёт... — Это белые ромашки прошептали.

— Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! — прошелестел Шиповник.

— Хуже всего быть вкусной! — покачала головкой Земляника. — Всяк съесть норовит.

— Вот так-так! — удивилась Крапива. — Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

— Мы завидуем твоей спокойной жизни! — хором пропели цветы и ягоды.

— Как я рада, как я счастлива! — крикнула обрадованная Крапива. — Как мне хорошо, — добавила она задумчиво. — Расту — не обращают внимания, цвету — не нюхают, засохну — и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

— Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

(158 слов. Н. Сладков)