

Пояснительная записка

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Рабочей программе воспитания МАОУ ЛМИ. Программа разработана с учетом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство».

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 2-5 классов во второй половине дня в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.).

«Творческая мастерская» является органичным дополнением уроков предмета «Изобразительное искусство» и «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования ЛМИ (2-4 кл.) и основного общего образования ЛМИ (5-6 кл.). Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» направлена на тесную работу с предметами, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология».

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по четвертям обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем. Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких

модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение полученного материала в окружающей жизни. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого проживающего и его самореализации. Она предусматривает развитие у них музыкальных, изобразительных, художественно–конструкторских способностей, эмоциональной отзывчивости, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. В содержании программы могут быть включены различные задания на основе компьютерных средств изображения, задания на восприятие произведений изобразительного и музыкального искусства.

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах творческой деятельности.

Задачи кружковой деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли изобразительного искусства и музыки в жизни человека, их роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества.
4. Умение воспринимать творчество художника и выражать свое отношение к новому произведению.
5. Использование музыкальных и художественных умений при создании театрализованных композиций, показ творческих работ на смотрах и конкурсах.
6. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, выступления на сцене.

7. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
8. Приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.
9. Развивать творческие способности школьников.

Формы работы: беседы, практические занятия, творческие конкурсы, выставки, концерты, интеллектуальные игры, экскурсии, посещение музыкальных и детских представлений.

Программа «Творческая мастерская» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (2–5 кл), занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий – по 1 академическому часу 1 раз в неделю, содержание программы составлено на 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Творческая мастерская» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в

музыкальной, социокультурной жизни образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участия в фестивалях и конкурсах.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального и театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение языком искусства, овладение основными способами исследовательской деятельности на материале доступной текстовой, аудио- и видео-информации о различных явлениях искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе артистической, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности при подготовке спектакля, проведении репетиций, сценических показов; трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы театрального творчества.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Творческая мастерская» отражают специфику искусства, как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) -оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; -называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

<p>общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	
--	--

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<p>-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p>-вносить необходимые коррективы;</p> <p>-уметь планировать работу и определять последовательность действий;</p> <p>-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>-проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>-учиться высказывать своё предположение (версию) ;</p> <p>-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	<p>- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</p> <p>- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;</p> <p>- смогут обосновывать свое мнение</p> <p>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<p>- самостоятельно включаться в творческую деятельность</p> <p>-осуществлять выбор вида творческой деятельности в зависимости от цели;</p> <p>-ориентироваться в своей системе</p>	<p>Смогут различать и объяснять с помощью характеристик деятельность</p>

<p>знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.</p>	<p>творцов в разных жанрах</p>
---	--------------------------------

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>-слушать и понимать речь других.</p>	<p>-адекватно использовать творческие умения для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>

Предметные результаты

- выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру личностно значимый смысл;
- исполнять вокальные, танцевальные, пластические номера в составе развёрнутого драматического действия, отдельных сценах, концертных номерах;
- органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнёрами по сцене;
- понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств;
- владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи;
- знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни;
- уметь организовать собственную работу над ролью, помогать педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися;

- представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

Результаты первого уровня

- приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах, выставках, театральных постановках;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой и музыкальной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования музыкального мира, подбор репертуара, изучение технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Результаты второго уровня.

Обучающийся научится:

- развивать познавательный интерес, учебный мотив;
- уважительно относиться к иному мнению и культуре других народов;
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, в голосе, речи, в уме.

Результаты третьего уровня.

Ученик научится:

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческих задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Результаты четвёртого уровня.

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;
- подстраиваться под коллектив;
- помогать друг другу настроиться на нужные ноты в исполнении.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о музыкальном мире и работе с музыкальными терминами, практической частью, о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с певческими приемами исполнительской деятельности, а так же познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Работать над репертуаром и показывать свой приобретённый опыт на различных концертных площадках, смотрах и конкурсах;
- Совершенствовать навыки творческой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища, в подборе репертуара и сценических образов;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		ДО
				По плану	Дано	
1 четверть Блок искусство						
1.	07.09.23	07.09.23	Вводное занятие о программе кружка на текущий год. Техника безопасности в кабинете.	1	1	
2.	14.09.23	14.09.23	Изготовление объемных открыток ко Дню учителя	1	1	
3.	28.09.23	28.09.23	Виды природных материалов. Изготовление аппликации из сухих листьев.	2	1	
4.	05.10.23	05.09.23	Продолжение работы над аппликацией из сухих листьев «Виноградная лоза»		1	
5.	12.10.23	12.10.23	Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги.	2	1	
6.	19.10.23	19.10.23	Продолжение работы над объемными цветами. Оформление и соединение лепестков цветка.		1	
7.	26.10.23	26.10.23	Аппликация из резаных нитей	1	1	
2 четверть Блок музыка						
8.	09.11.23		Вводное занятие о программе нового блока. Техника безопасности в кабинете	1	1	
9.	16.11.23		Что такое певческое дыхание, артикуляция.	1	1	
10.	23.11.23		Ансамбль значит вместе.	1	1	
11.	30.11.23		Развитие вокально-хоровых навыков. Пение в ансамбле.	1	1	
12.	07.12.23		Подбор репертуара, творческой программы, работа над пением в ансамбле.	3	1	
13.	14.12.23		Работа над творческим номером		1	
14.	21.12.23		Работа над творческим номером		1	
15.	28.12.23		Новогодний концерт. Показ проделанной работы.	1	1	

3 четверть
Блок искусство

16.	11.01.24		«Фоамарин» историческая справка. Использование материала. Техника безопасности.	2	1	
17.	18.01.24		Оформление фаомарином карандашницы из пластиковой тары.		1	
18.	25.01.24		Изготовление салфеток в технике «Пейчворк», подготовка материалов	2	1	
19.	01.02.24		Соединение деталей, обротка изделия.		1	
20.	08.02.24		Изготовление броши из атласных лент. Подбор материалов и инструментов.	3	1	
21.	15.02.24		Складывание атласных лент в разных техниках.		1	
22.	22.02.24		Соединение деталей, окончательная отделка изделий.		1	
23.	29.02.24		Изготовление шкатулки из обувных коробок, подбор материалов.	2	1	
24.	07.03.24		Работа над украшением шкатулки, придаем законченный вид.		1	
25.	14.03.24		Вышивка каймы на салфетке	1	1	
26.	21.03.24		Итоговая выставка творческих работ «Во власти творчества»	1	1	

4 четверть
Блок музыка

27.	04.04.24		Развитие чувства ансамблевости	1	1	
28.	11.04.24		Формирование сценической культуры	1	1	
29.	18.04.24		Музыкальный звук. Работа над звуковедением, дыханием.	1	1	
30.	25.04.24		Правильная постановка дыхания, дикции и артикуляции.	1	1	
31.	02.05.24		Подбор репертуара, творческой программы, работа над пением в ансамбле.	3	1	
32.	16.05.24		Работа над песней, красочностью звука.		1	
33.	23.05.24		Работа над песней. Концерт.		1	
34.	30.05.24		Итоговый урок.		1	