

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей математики и информатики» Кировского района г. Саратова

«Утверждено»	«Согласовано»	«Рассмотрено»
Директор МАОУ ЛМИ  _____/Горемыко М.В./ ФИО	Заместитель директора по УВР МАОУ ЛМИ  _____/Вдовенко Л.М./ ФИО	Председатель МО  _____/Пирогова Л.А./ ФИО
Приказ № <u>243</u> от « <u>01</u> » сентября 20 <u>23</u> г.	« <u>30</u> » августа 20 <u>23</u> г.	Протокол № <u>1</u> От « <u>29</u> » августа 20 <u>23</u> г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Русская словесность**

(название внеурочной деятельности)

**11 класс**

(предмет, класс)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**2023 - 2024 учебный год**

## **Содержание**

### **Пояснительная записка**

- Актуальность и назначение программы
- Взаимосвязь с программой воспитания

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Русская словесность»**

- Личностные результаты
- Метапредметные результаты
- Предметные результаты

### **Содержание курса**

### **Календарное планирование**

### **Тематическое планирование курса**

## **Актуальность и назначение программы**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Курс «Русская словесность» предназначен для учащихся 11 классов. Программа опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка. Во время дополнительных занятий учащиеся изучают основы словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова. В 11 классе на уроках словесности обучающиеся получают представление о системе средств художественной изобразительности языка, о специфике поэтического слова в его историческом развитии и приобретают умение воспринимать произведения, созданные в разные эпохи. В системе школьного образования учебный предмет «Русская словесность» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русская словесность обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Программа курса рассчитана на 34 учебных часа. Основные формы организации занятий – семинары и практические занятия.

## **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Рабочей программы воспитания МАОУ ЛМИ. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Рабочей программе воспитания МАОУ ЛМИ;
- возможности комплектования разновозрастных групп для организации проектно-исследовательской деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Рабочей программе воспитания МАОУ ЛМИ);
- высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;

- ориентации школьников на подчеркиваемую Рабочей программой воспитания МАОУ ЛМИ социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований;
- интерактивных форм занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Рабочей программой воспитания МАОУ ЛМИ.

## **Личностные результаты**

### **В сфере гражданского воспитания:**

- готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в предусмотренной проектом гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьими работами пользуется школьник во время проведения исследования или с которыми он вступает во взаимодействие во время реализации проекта;
- активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

### **В сфере патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;
- ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к науке и достижениям российских ученых-гуманитариев — историков, психологов, социологов, педагогов.

### **В сфере духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации проектов или исследований, осознание важности морально-этических принципов в деятельности исследователя;
- готовность в процессе работы над проектом или исследованием оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с

позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **В сфере эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе проектно-исследовательской деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

### **В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни как главного предмета гуманитарных исследований и важнейшего ориентира для проектных работ;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с реализуемым школьником социальным проектом или публичной защитой собственного исследования, осмысляя собственный опыт проектно-исследовательской деятельности и выстраивая дальнейшие цели относительно профессионального будущего.

### **В сфере трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках реализуемых индивидуальных или групповых проектов;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания, полученного в ходе исследования.

### **В сфере экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

### **В сфере понимания ценности научного познания:**

- ориентация в проектно-исследовательской деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития

человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую проектную и исследовательскую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других);
- навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, формулировать собственные исследовательские или проектные идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

### **Метапредметные результаты**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной учебно-исследовательской или учебно-проектной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; использовать вопросы как исследовательский инструмент;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации;
- эффективно систематизировать информацию.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности (основное общее образование) представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей, затрагиваемых в ходе проектно-исследовательской деятельности школьников.

### **Русский язык:**

- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями,

- справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;
- осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
  - обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения;
  - осознанное расширение речевой практики;
  - овладение основными нормами современного русского литературного языка.

### Литература:

- умение использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи.

### Календарное планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Календарное время
<b>I четверть (16 ч.)</b>			
1	Выразительные средства языка	16	2.09.-29.10.
<b>II четверть (14 ч.)</b>			
2	Выразительные средства языка	6	6.11.-30.12.
3	Жизненный факт и художественное слово	8	
<b>III четверть (26 ч.)</b>			
5	Историческая жизнь поэтического слова	10	10.01.-17.03.
6	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	12	
7	Художественное слово в историческом аспекте	2	
<b>IV четверть (12 ч.)</b>			
8	Художественное слово в культурологическом аспекте	8	27.03.-25.05
9	Обобщение	4	



## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы организации познавательной деятельности	Форма контроля	Требования к уровню усвоения материала	Дата
<b>Выразительные средства языка</b>						
1.	Фонетические выразительные средства. Аллитерация. Ассонанс.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	06.09.23
2	Лексические средства выразительности Тропы. Эпитет. Олицетворение.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	13.09.23
3.	Лексические средства выразительности Тропы. Аллегория. Гипербола. Литота.	1	Работа со схемой. Анализ текстов. Выполнение заданий учебника.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	20.09.23
4.	Лексические средства выразительности Тропы. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный и фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	27.09.23
5.	Лексические средства выразительности Тропы. Антонимы. Оксюморон. Противопоставление.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	04.10.23
6	Лексические средства выразительности . Тропы. Сравнение.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	11.10.23
7	Синтаксические средства выразительности . Фигуры. Синтаксический параллелизм.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	18.10.23

	Анафора. Эпифора.					
8	Синтаксические средства выразительности . Фигуры. Присоединительные конструкции. Именительный представления. Парцелляция.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	25.10.23
9	Синтаксические средства выразительности . Фигуры. Умолчание. Эллипсис. Асиндетон. Полисиндетон.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	08.11.23
10	Синтаксические средства выразительности . Фигуры. Риторические фигуры.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Уметь использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.	15.11.23
11	Контроль знаний	1			Уметь использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.	22.11.23
<b>Жизненный факт и художественное слово</b>						
12	Поэтическое значение словесного выражения.	1	. Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный опрос. Проверка «по цепочке».	Понимать поэтическое значение словесного выражения.	29.11.23
13	Тема и идея произведения. Предмет изображения действительности. Прототип, литературный герой,	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Сочинение.	Уметь определять тему и идею произведения.	06.12.23

	лирический герой.					
14	Способы и средства выражения точки зрения автора в художественном произведении.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Проверка самостоятельно выполненных заданий.	Уметь определять точку зрения автора	13.12.23
15	Вымысел и художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	1	Работа по таблице. Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Уметь сопоставлять изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора.	20.12.23
<b>Художественное слово в историческом аспекте</b>						
16	Принципы изображения действительности и художественное слово. Значение этикета и канона.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Проверка самостоятельно выполненных заданий.	Уметь видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений.	27.12.23
17	Художественное слово в литературе XVIII века.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Самостоятельная	Уметь определять авторскую позицию в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.	16.01.
18	Художественное слово в литературе XIX века.	1	Анализ произведений В. А. Жуковского, А.С. Пушкина.	Задание по карточкам. Тест.	Уметь определять авторскую позицию в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности	23.01
19	Изображение действительности и в искусстве	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный,	Уметь определять авторскую позицию в произведениях	30.01

	реализма. Художественное слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом.			фронтальный опрос.	разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности	
20	Стиль писателя. Авторская индивидуальность. Своеобразие творчества писателя.	1	Работа с текстом. Комплексный анализ текста.	Проверка «по цепочке».	Уметь определять авторскую позицию в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности	6.02
<b>Слово как единство художественного содержания и его словесного выражения</b>						
21	Эстетическое освоение действительности и в искусстве слова. Эстетический идеал.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Уметь воспринимать произведение словесности как целостного явления, как формы эстетического освоения действительности	13.02
22	Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Сочинение.	Понимать значение художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени.	20.02
23	Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.	1	Работа с таблицей. Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальные карточки.	Умение при чтении произведения идти от слова к идее, воспринять личностный смысл произведения и передать его в выразительном чтении, пересказе, в сочинении.	27.02
24	Словесная форма выражения художественного содержания. Эстетическая функция языка.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Взаимопроверка по образцу.	Умение при чтении произведения идти от слова к идее.	6.03

25	Художественное время и художественное пространство (хронотроп). Как один из видов художественного образа. Хронотроп в произведениях разных родов словесности.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Умение при чтении произведения идти от слова к идее, воспринять	13.03
26	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания.	1	Анализ текста.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Создание собственного произведения по личным впечатлениям.	20.03
<b>Художественное слово в культурологическом аспекте</b>						
27	Единство разных национальных культур. Перевод художественного произведения на другой язык. Индивидуальность переводчика.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Умение видеть взаимосвязь национальных культур и произведений словесности; писать сочинения, посвящённые взаимосвязи произведений словесности.	3.04
28	Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Взаимопроверка по образцу.	Умение видеть традиции в изображении «вечных» образов.	10.04

29	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.	1	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальные карточки.	Уметь определять место словесности в жизни человека и общества в целом.	17.04
30	Нравственно-этические проблемы в художественном произведении	1	Анализ текста. Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Уметь определять проблематику текста	24.04
31	Место художественного слова в познании окружающей действительности.	1	Работа с текстом.	Тест.	Осознание места слова в познании окружающей действительности.	8.05
32	Познание мира средствами искусства слова.	1	Анализ текста.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Уметь использовать словесные средства для познания мира.	15.05
<b>Обобщение</b>						
33	Язык как материал словесности.	1	Анализ текста.	Тест с самопроверкой	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	22.05
34	Контроль знаний. Тестовый опрос.	1	Тестовые задания.	Тестовые задания	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	29.05

## Литература

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность: от слова к словесности для 11 класса общеобразовательных учреждений – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.
2. Горшков А.И. Русская словесность (От слова к словесности): Сборник задач и упражнений. Пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., 2017.
3. Ломилина Н.И., Сигов В.К. Уроки словесности: М.А. Шолохов, М.А. Булгаков, А.П. Платонов. - М.: Интеллект-Центр, 2013.
4. Львова С.И. Русский язык. Уроки словесности. 5-9 классы. Учебно-методическое пособие. - М: Дрофа, 2015.
5. Методические рекомендации к учебнику Альбеткова Р. И. «Русская словесность. От слова к словесности. 11 класс». - М.: Дрофа, 2017.
6. Русский язык: Уроки словесности: 5-9 классы: Учебно-методическое пособие. - М.: Дрофа, 2008.
7. Служевская Т.Л. Уроки русской словесности. – С.-Пб.: «Тускарора», 2014.
8. Служевская Т.Л. Методическое руководство к учебнику «Уроки русской словесности. Книга для учителей». - С.-Пб.: Тускарора, 2014 г.