

«Утверждено»	«Согласовано»	«Рассмотрено»
Директор МАОУ ЛМИ  /Романова Н.Ю./ ФИО	Заместитель директора по УВР МАОУ «ЛМИ»  /Вдовенко Л.М./ ФИО	Председатель МО  /Изнаирова Е.Ю. / ФИО
Приказ № 194 от «31» августа 2022 г.	«30» августа 2022 г.	Протокол № 1 От «29» августа 2022 г.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей математики и информатики» Кировского района г. Саратова**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Кружок на английском языке

#### Школьный театр «Глобус»

(название внеурочной деятельности)

#### Английский язык, 6 класс

(предмет, класс)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.22 г.

Саратов

2022 - 2023 учебный год

## Театральный кружок на английском языке для обучающихся 6 класса

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Программа предназначена для проведения занятий с обучающимися начального звена, обладающими повышенной мотивацией к изучению английского языка и желающими повысить уровень знаний по английскому языку.

**Программа рассчитана на 34 часа (1 учебный час в неделю)**

Методологическую основу театрального кружка составляет **технология драматизации или театральная технология**, реализующая деятельностный подход в обучении. Использование приемов театрализации является эффективным средством обучения иностранному языку. Это один из способов создания реальной языковой среды, огромный источник творческих переживаний и преобразований, т.к. ребенок входит в роль персонажа и старается изобразить, передать свою ролевую сущность. Обращение к эмоциональной сфере сознания позволяет формировать положительную мотивацию в обучении. Кроме того, все, что вызывает эмоциональное переживание лучше осмысливается и запоминается.

Актуальность программы – это коммуникативная направленность, которая является первостепенной задачей обучения иностранного языка. Важной частью иноязычной коммуникативной компетенции является социальная составляющая, которая предполагает готовность и желание взаимодействовать с другими, уверенность в себе, а также умение поставить себя на место другого и способность справиться со сложившейся ситуацией. Здесь очень важно сформировать чувство толерантности, к точке зрения, отличной от вашей. Занятия в кружке “Английский театр” предоставляют прекрасную возможность для формирования у школьников коммуникативной компетенции во всех ее аспектах. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях.

Данная программа предусматривает использование ролевых игр, театрализованных представлений на английском языке, а также призвана расширить знания о культуре и традициях англоязычных стран, позволит детям больше узнать об англоязычной литературе, фольклоре.

**Основная цель** театрального кружка:

*Познавательная:* повысить мотивацию к изучению английского языка.

*Развивающая:* развить творческие способности ребенка.

*Воспитательная:* формировать нравственную, морально здоровую личность.

**Задачами**, которые решаются в ходе реализации программы, являются:

- расширение кругозора учащихся;
- тренировка и совершенствование основных видов чтения (изучающее и ознакомительное);
- развитие умения извлекать информацию из прочитанного текста;
- расширение словарного запаса учащихся;
- формирование навыков коммуникативной деятельности учащихся;
- приобщение обучающихся к культуре англоговорящих стран посредством знакомства с классическими и современными образцами литературы;
- развитие навыков культуры общения и умения работать в группе;
- формирование и развитие навыков самостоятельной работы;
- формирование устойчивой потребности к изучению английского языка.

В основе занятий лежат следующие **методические принципы**:

- интеграция основных речевых умений и навыков;
- последовательное их развитие;
- коммуникативная направленность;
- контекстуальное введение лексики;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- соответствие материалов курса возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

**Контроль результатов обучения** осуществляется посредством показательных выступлений и последующей рефлексии.

Ведущая **форма работы** во время занятий – групповая.

**Содержание обучения.**

- Выбор и работа над театрализованным представлением.
- Выразительное чтение произведения учителем, беседа.
- Распределение ролей. Чтение произведения учащимися.
- Отработка чтения ролей.
- Интонация. Настроение, характер персонажа.
- Занятия сценическим движением.
- Занятия техникой речи.
- Репетиция по эпизодам.
- Разучивание песен для выступления.
- Создание эскизов, декораций и бутафории к спектаклю.

- Монтировочные репетиции.
- Музыкальное оформление спектакля.
- Премьера.
- Рефлексия.
- Итог занятий. Планы на будущее.

### **Планируемые результаты.**

#### **Обучение в рамках кружка**

— сформирует у детей следующие умения и навыки:

- читать адаптированный текст и понимать его содержание;
- закрепить изученную лексику и грамматические правила;
- обогатить языковые и лингвострановедческие знания
- усовершенствовать навыки восприятия на слух речи на английском языке
- инсценировать изученные стихи и сказки

— разовьёт творческое мышление;

— разовьёт такие ключевые учебные навыки, как сосредоточенность, собранность, терпение;

— сформирует умение работать в группе, доброжелательно относиться к партнеру по общению;

— сформирует навыки художественного чтения (будут знать наизусть короткие фольклорные тексты и несложные стихотворения на английском языке)

— сформирует сценическое поведение;

— сформирует позитивную мотивацию в процессе изучения иностранного языка.

### **Учебно-методическая литература**

1. М.К. Алтухова. Возможности театральной студии в обучении учащихся английскому языку.
2. Т.А. Стадник, учитель английского языка. Авторская программа школьного кружка "Английский театр"
3. Е. В. Кудимова, учитель английского языка МОУ «Московская средняя общеобразовательная школа № 420» Программа "Театр на английском языке" (образовательная программа по английскому языку для детей младшего и среднего школьного возраста)
4. Гордиенко Е. «Сценарии постановок на английском языке для школьного театра». – М.: «Чистые пруды», 2006 (Библиотечка «Первого сентября», серия «Английский язык». Вып. 4(10)

**Планирование занятий  
на 1 полугодие**

Четверг: 13<sup>15</sup>-13<sup>55</sup>

<b>№</b>	<b>Программа</b>	<b>Дата</b>
1.	Вводное занятие, беседа о правилах поведения, технике безопасности. Обсуждение плана работы кружка. Знакомство с историей возникновения театра, театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.	08.09.22
2.	Упражнения, направленные на мобилизацию внимания учеников. Виртуальная экскурсия - знакомство с основными детскими театрами Саратова, Москвы и Лондона.	15.09.22
3.	Знакомство обучающихся с экстралингвистическими средствами общения (жесты, мимика). Проведение викторины «Юные театралы»	22.09.22
4.	Упражнения на развитие наблюдательности. Предъявление литературного произведения для спектакля – народной европейской сказки «Красная Шапочка». Рассказ учителя об истории создания данного произведения и способах его интерпретаций в литературе, музыке, мультипликации и кинематографе.	29.09.22
5.	Чтение стихотворения учителем в присутствии всех учащихся. Беседа о прочитанном: определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношений. Совместный поиск наилучшего исполнителя для каждого персонажа. Введение и отработка новой лексики.	6.10.22
6.	Упражнения, воспитывающие быстроту реакции, готовность к действию и коммуникации. Отработка языкового материала текста стихотворения. Развитие навыка поискового чтения - решение кроссворда. Выявление лексико–грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах.	13.10.22
7.	Беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении. Чтение сказки по ролям. Работа над произношением и дикцией. Отработка техники правильного дыхания и паузации.	20.10.22
8.	Фонетическая зарядка: отработка произношения с помощью английских скороговорок и рифмовок. Индивидуальная отработка чтения ролей: интонация, дикция.	27.10.22
9.	Коллективная отработка ролей. Отработка изученного материала с жестами и мимикой. Ориентация на сцене. Репетиция всей постановки. Подбор музыкального фона для постановки.	10.11.22
10.	Коллективная отработка ролей. Отработка изученного материала с жестами и мимикой. Ориентация на сцене. Репетиция всей постановки.	17.11.22
11.	Подготовка костюмов, реквизита, афиши для постановки спектакля.	24.11.22

	Репетиция всей постановки.	
12.	Подготовка костюмов, реквизита, афиши для постановки спектакля. Репетиция всей постановки в костюмах и с декорациями.	01.12.22
13.	Конкурс на лучшие плакаты-афиши для спектакля «Красная Шапочка». Генеральная репетиция спектакля.	08.12.22
14.	Премьера. Выступление перед родителями/ Демонстрация спектакля учащимся школы.	15.12.22
15.	Подведение итогов: просмотр видеозаписи и обсуждение премьеры спектакля, анализ неудач и пути совершенствования, оформление фотоальбома.	22.12.22

**Планирование занятий  
на 2 полугодие  
Четверг: 13<sup>15</sup>-13<sup>55</sup>**

<b>№</b>	<b>Программа</b>	<b>Дата</b>
16.	Викторина по содержанию известных Диснеевских мультфильмов.	05.01.22
17.	Просмотр и обсуждение короткометражного фильма «Aladdin». Беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении. Совместный поиск наилучшего исполнителя для каждого персонажа.	12.01.22
18.	Диснеевские песни и стихи на английском языке. Аудирование, разучивание и исполнение рифмовок, стихотворений и песен для совершенствования сценических навыков.	19.01.22
19.	Изучение поведения каждого героя на сцене, его основные действия. Упражнения, воспитывающие быстроту реакции, готовность к действию и коммуникации. Театральные пробы: разыгрывание мини-диалогов.	26.01.22
20.	Знакомство с текстом постановки - чтение и перевод драматизируемого текста в исполнении учителя. Отработка языкового материала текста постановки. Развитие навыка поискового чтения – решение кроссворда. Выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах.	02.02.22
21.	Чтение по ролям. Работа над произношением и дикцией. Отработка техники правильного дыхания и паузации. Индивидуальная отработка ролей. Вживание в роль персонажа.	09.02.22
22.	Упражнение на развитие внимание к живому объекту («Зеркало»). Индивидуальная отработка ролей. Отработка чтения ролей: интонация, дикция. Вживание в роль персонажа.	16.02.22

23.	Индивидуальная отработка ролей. Отработка чтения ролей: интонация, дикция. Вживание в роль персонажа.	23.02
24.	Коллективная отработка ролей. Отработка изученного материала с жестами и мимикой. Ориентация на сцене. Репетиция всей постановки.	02.03.22
25.	Коллективная отработка ролей. Отработка изученного материала с жестами и мимикой. Ориентация на сцене. Репетиция всей постановки.	09.03.22
26.	Подготовка костюмов, реквизита, афиши для постановки спектакля. Репетиция всей постановки.	16.03.22
27.	Подготовка костюмов, реквизита, афиши для постановки спектакля. Репетиция всей постановки.	22.03.22
28.	Конкурс на лучшие плакаты-афиши для спектакля. Репетиция всей постановки в костюмах и с декорациями.	30.03.22
29.	Генеральная репетиция спектакля.	06.04.22
30.	Премьера. Выступление перед родителями	13.04.22
31.	Демонстрация спектакля учащимся школы.	20.04.22
32.	Подведение итогов: просмотр видеозаписи и обсуждение премьеры спектакля, анализ неудач и пути совершенствования, оформление фотоальбома	27.04.22
33-34	Резерв	04.05- 11.05